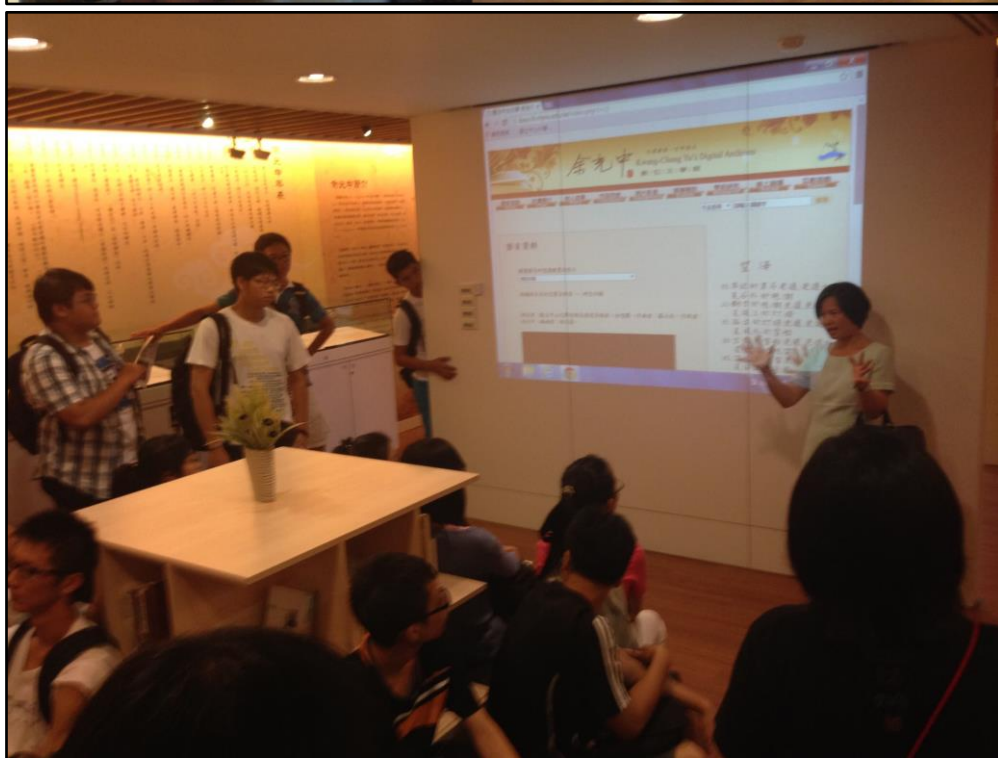


附件一：參訪余光中特藏室



附件二：我想留給後人什麼

余光中特藏室有大師生平經歷、手稿、作品、文創等陳列擺置，又有影音資料，參觀完後，要學生思考想留給後人什麼利益後人。以下是摘錄學生所寫。有的是彰顯自己所長，有的是關愛周遭，有的想傳承個人宗風，有的卻什麼都不想留下。無論闡述為何，都可幫助瞭解學生的生命觀。

一、我想留給後人什麼？	二、我希望後人如何保存我所留下的？
1. 房子	不倒塌就好
2. 研發的工具	人們愛用就會保存
3. 出國旅遊書、文章	博物館
4. 乾淨舒適的台灣	身體力行
5. 教科書上滿滿的筆記	網路
6. 樂曲：山水風景	越多人聽到、能理解
7. 自然的一草一木	後人不破壞、愛護珍惜
8. 技術	好的技術不會被遺忘，像牛頓三大定律
9. 背影	口耳相傳
10. 新能源	讓後人再改良研究
11. 還沒想到，有一天一定可以	Goole 在生日時做一個首頁的小動畫
12. 各種疾病用藥	後人無私分享繼續改良
13. 個人特質： 事蹟、經驗、精神、智慧、學習成果、自己的努力、身教、樂觀心、善良、負責任、理想、愛、名聲	口說、語錄、自傳、書寫、子孫親口告誡、教育、服務性社團、完善的資料庫留在後人心中、有價值後世必歌頌、立家訓、子孫做善事、圖書館數位化

附件三：項羽 VS 自己

表 1：

項羽人格特質（因）	呈現事實（果）
給項羽的建言：	

表 2：

同於項羽性格處（因）	呈現事實（果）
異於項羽性格處（因）	呈現事實（果）
給自己的建言	

附件四：改變自己的紀錄

我想改變的事——

如果我不想改變，習慣將一直重複，我將永遠過著與昨天相同的日子。
為了讓日子多些健康的色彩，為了讓生活更快樂，為了使人生更有意義，
我願意努力試試：

日期	改變情形

不要為失敗找藉口，要為成功找方法

座號：

姓名：

附件五：九經模擬

學生以小組方式進行作業，並提出精彩論述，舉例如下：

題目	學生論述摘錄
公司領導人如何善用九經	<p>修身 董事長：具有領導力、臨危不亂的應對能力、守規、服裝整齊、建立良好的公司形象、非公器私用、待人有禮。</p> <p>敬大臣 總經理若有錯時，不給予嚴厲的斥責，以較和緩的口氣督導或互相討論。</p> <p>子庶民 各組的組員多與員工互動，公事上適度的給予鼓勵，可以以加薪或是年終獎金方式做為努力的獎賞。在工作時間方面，視情況調配工作時間，不予以員工過大的壓力。工作之餘可舉辦員工旅遊，紓解身心疲勞。</p> <p>柔遠人 關懷出差員工或離職員工，保持對公司正面行相。也體貼投資者等，提供服務，滿足遠端顧客需求。</p>
人子如何善用九經	<p>修身 1. 平時不僅學習本科系學科，還要廣博學習相關科系新知。 2. 做錯事不依賴，不逃避，勇於認錯並改進。</p> <p>敬大臣 長兄若父，長姐如母，我們要聽兄姊的話，不頂撞他們，要常分享好康的給他們。</p> <p>子庶民 多跟親戚、晚輩交流，分享自己的成功經驗，以了解彼此，增進感情。</p> <p>柔遠人 遠遊在外的親朋好友，隨時保持聯絡，報告家鄉近況，以安慰思鄉之情。</p> <p>懷諸侯 與需共事的親朋好友，以禮相待，建立信任，讓家族更和合。</p>

題目	學生論述摘錄
校長如何善用九經	建立各個學校的橫向良好溝通，聯繫各校間的友好關係，一起進步。

教師總評：

練習此項作業，大抵不能區分因地位不同，九種相對關係的對象亦有別。例如：作為「人子」的「敬大臣」對象與作為「領導人物」的「敬大臣」對象是不同的，餘八經的對象亦然。如果不能區分，那麼每種身份應有修為必然相同，就失去練習的意義。因此，老師要帶領學生認識有關職務之相關人員，才能列出不同身份修為必有增減，但不改「觀功念恩、代人著想」之前提。

附件六：家鄉文案

學生以自己目前所居地為題，書寫自己最愛家鄉的一面，宣揚家鄉文化之美，並提出發展之道，更添家鄉情懷。精彩論述，舉例如下：

題目	學生論述摘錄
<p>台南古都思慕 余—從虱目魚的 文化尋找心靈原 鄉的思慕</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每日清晨，虱目魚粥的獨特香氣就穿梭在府城的尋常巷弄中，向居民道早安。在晨曦的微光中，小販攤上一尾尾銀白虱目魚顯得油亮美麗，粒粒分明的米飯輕輕托住鮮美的魚身，一起被置入以魚骨細火慢熬、近六小時的魚湯基底中，分分秒秒紮紮實實，毫不妥協。 2. 在慢活時尚席捲全世界的今日，台南這座古都的飲食文化含藏的氣定神閒，儼然化身為一種新「食」尚風潮。不管你是台南人、曾到過台南，或者未曾到訪台南，認識台南最好的方式就從一尾虱目魚開始吧！ 3. 不論虱目魚以何種料理呈現，都是家鄉的味道。每次回家，總要光顧，飽嚙屬於家鄉的味道。 4. 媽媽也擅長料理虱目魚，品嚐虱目魚，是傳遞「思慕余」的親情關懷，讓我更可以安心在遠地學習。 5. 每條虱目魚的成長，是漁夫辛勤呵護的成果，印證台南古都樸實、踏實的古典文化，總是呼喚著遠方遊子。
<p>回「嘉」吧</p>	<p>以詩的方式，介紹嘉義的溫馨：神話中的勇士在低吟，即使逝去，也依舊遙望這故土，回「嘉」吧，回到最初的美好。</p>
<p>石碇</p>	<p>「石」髓知味，一口咬「碇」，針對美食的沿革與特色介紹，圖文並茂。</p>

題目	學生論述摘錄
新化・心話	<p>從新化地名緣起介紹，再介紹景觀「中興林場之美——腳知道」等，及食文化「老街古早情」，特別標出不同古老建築背後的故事；穿插「壓不扁的民族魂——楊逵」，還有逗趣的全民活動——鬥蟋蟀，名為「昆蟲的奧林匹克」，深入文化探索，很有歷史意義。</p>
高雄雄讚	<p>以「高」字建築為主，依「雄漂亮」、「雄藝術」、「雄自然」、「雄熱鬧」四個主題，以圖片、文字交錯勾勒高雄之美：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雄漂亮：刻畫愛河日夜之美、柴山山景等自然美。 2. 雄藝術：特舉駁二不同檔期不同展演開展文化藝術之美。 3. 雄自然：以興建中的濕地景觀規劃說明人親土親的自然美。 4. 雄熱鬧：列舉六合、瑞豐夜市吸引中外人士，道進高雄人熱情美，並鋪展各種著名美食及其歷史。

教師總評：

心細的學生，多能探索家鄉的故事，點出前人耕耘的艱辛及保留價值，頗能喚醒故鄉情。然於前瞻性的規劃與建言，可能力有為逮，創見較少。

附件七：不一樣的母親節禮物

學生三月開始書寫，一週一信。五月手工製作封面，完成小冊，交給老師。再由老師統一郵寄，當作母親節禮物。學生所寫，字字句句都是愛的體現，舉例如下：

學生論述摘錄

1. 那是一個春天的早晨，您邀我一起去公園走走，春風迎面，您細細說著近來的事。走在花開芬芳的風裡，聽著您的話語，不時詢問在遠方的我是否需要什麼。我可以感覺，您是多麼想我，想我可以天天陪您在身邊。媽媽，我可以瞭解您的掛念，雖然我在遠方讀書，我一定照顧好自己的身體，也會認真做好分內的事，期望您也保重自己的身體。
2. 申請到台灣讀大學時，我感受到兩種感情，一種是選上的快樂，另一種是要跟媽媽離開的難過。從來沒離開媽媽過的我，可以感受到您的擔心，所以盡力在行李箱中放進各種物品，唯恐我缺了什麼。那是您的愛心，好讓遠方的我時時可以咀嚼您的愛。媽媽，謝謝您。
3. 這輩子很開心成為媽咪的小孩，雖然好像沒有遺傳到媽咪的優點，但我永遠是媽咪的小孩，我最愛您了。不管多少輩子，都想當您的小孩。
4. 風過水無痕，但蝴蝶撲翅可掀起另一半球的風暴；花落土成泥，但養分可滋養參天大樹。如同您對我的付出不留痕跡，卻已深刻在我心。
5. 這封信寄出後，代表我革新的開始，雖然我不可能在一瞬間改變，但我會在您再次看到我時，會為我的改變感到喜悅。謝謝您替我做這麼多，我會讓您的笑容更加燦爛的。

教師總評：

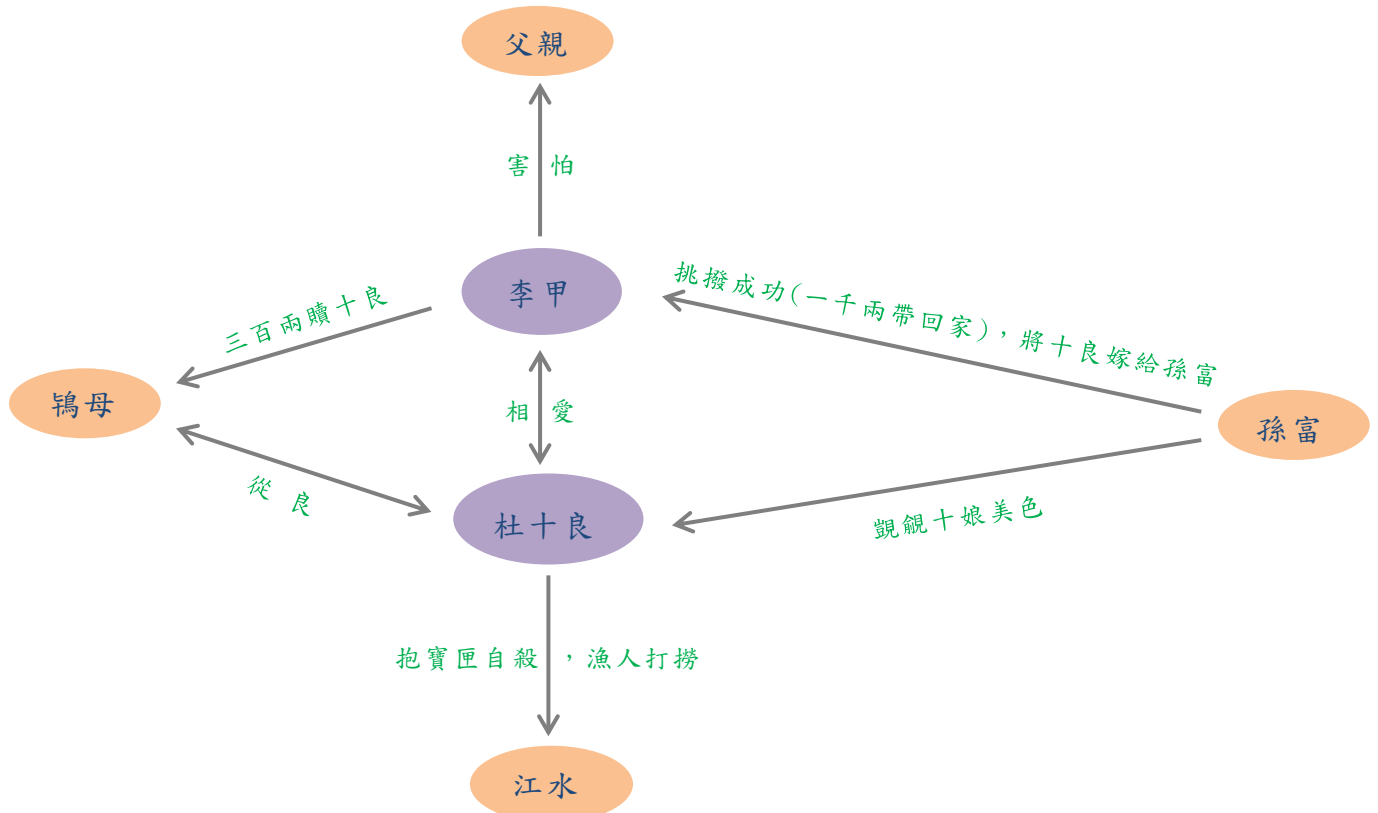
初始，學生礙於不習慣說體貼的話，表現出害羞；第二週開始，慢慢會感恩「顯而易見」之功，感謝母親食衣住行的付出與關愛；第三週開始可以寫到「觀察可見」之功，感謝母親用心無怨無悔默默為全家的辛苦張羅；之後，懺悔、道歉、發願之心語躍然紙上，字字都是愛語，令人感動。

每個母親收到後，無不讚嘆有加，親子之情速及加溫。



附件八：心智圖

請學生以小組方式製作〈杜十娘怒沉百寶箱〉的心智圖，不論是以 ppt、漫畫、Xmail 方式，都能更快速掌握重點，了解情節始末，下為心智圖例圖。



附件九：學習紀錄

我的學習紀錄

班級：

系別：

座位：

姓名：

週次	準時	遲到	缺課	提問問題	分享重點	成績
一						
二						
三						
四						
五						
六						
七						
八						
九						
十						
十一						
十二						
十三						
十四						
十五						
十六						
十七						